

Marion Anna Simon

Publikationen (Auswahl)

2019

In der Reihe cantz | contemporary erscheint die Publikation *Marion Anna Simon. Gemaltes Kaddisch*, 11,8 x 18 cm, 140 Seiten, ca. 134 farbige Abb., Broschur, 14,- €, ISBN 978-3-947563-50-0, Edition Cantz, EVBK. Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen, Ausst.-Kat. Prüm 2019

2018

Marion Anna Simon. Gemaltes Kaddisch, Künstlerbuch und Multiple

2017

Forever Young! - Willebadessen 2017, Künstlerinnen der Gedok im Dialog mit dem Alter, hrsg. v. Gedok OWL, 2017, Ausst. - Kat. Willebadessen, 2017, S. S. 34-36

Marion Anna Simon. Der Winterkönig im Schlamm der Kunst, Ausst.-Kat. Städtische Galerie Amberg, hrsg. V. Kulturreferat der Stadt Amberg, 2017

Seitenweise Kunst. Eine Liebeserklärung an das Buch und das Lesen, hrsg. v. Manfred Geis, Ausst.-Kat. Abgeordnetenbüro und Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz 2017, S. 26

2016

In/between? Marion Anna Simon. Malerin aus Köln, Faltblatt, 2016,
<http://www.marionannasimon.de/images/AusstellungLeporello_V3.pdf>

2015

Marion Anna Simon. Gewehr bei Pinsel, Ausst.-Kat. Kunstverein Schwetzingen, 2015

EVBK. 58 Jahre Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen, Ausst.-Kat. Prüm 2015, S. 58

2014

Springhouse 2014, hrsg. v. Anna Bründl & Sven Christian Schuch, Ausst.-Kat. Dresden 2014, S. 60/61

Stille Nacht. 24 KünstlerInnen zum Thema Weihnachten, Ausst.-Kat. Kunstverein Schwetzingen 2014, S. 2/3, Cover

Erzbischöfliche Ursulinenschule Köln seit 1639. Festschrift zum 375-jährigen Bestehen der Ursulinenschule Köln, hrsg. v. Ursulinenschule Köln, Köln 2014, S. 217

2013

Erzbischöfliche Ursulinenschule Köln. Gymnasium und Realschule. Jahresbericht 2012–2013, Köln 2013, S. 251–253, Umschlagabbildung Innenklappe

Marion Anna Simon. Die hl. Ursula. 2012–2013. Ein Kunstprojekt mit den SchülerInnen der Erzbischöflichen Ursulinenrealschule Köln, Faltblatt, Köln 2013

2012

Hangen & Co. Künstlerförderung auf dem Asterstein, hrsg. v. AKM, Arbeitsgemeinschaft bildender Künstler am Mittelrhein, Ausst.-Kat. AKM, Arbeitsgemeinschaft bildender Künstler am Mittelrhein, Koblenz 2012, S. 44–47

Dietmar Schuth, Denk mal an Wagner. Eine Kunstaussstellung der Stadt Worms und des Kunstvereins Worms e.V. aus Anlass der 150. Wiederkehr des Besuchs Richard Wagners in Worms 1862, Worms 2012, S. 42/43

2011

Kunstpreis Trier-Saarburg 2011. Malerei, hrsg. v. Kreisverwaltung Trier-Saarburg, Ausst.-Kat. Trier 2011, S. 38/39

2010

Marion Anna Simon. Wer Friedrich hat, hat die Kunst, hrsg. von Dietmar Schuth, Ausst.-Kat. Kunstverein Worms e.V. in Zusammenarbeit mit den Nibelungen-Festspielen Worms 2010

2009

Marion Anna Simon. Selbst, Ausst.-Kat. Kunsthalle Arbon, Schweiz, Halle 15, Köln, Kunstraum Syltquelle, Wuppertal 2008/09

2005

Marion Anna Simon. Das Herz springt in der Brust, Bonn 2004

2004

Ortswechsel [zweitausendvier], Kunststipendiaten des Landes Rheinland-Pfalz 2004, Ausst.-Kat. Schloß Waldthausen 2005, S. 21–28, 49

Realität und Geheimnis. Acht Künstlerinnen. Ruth Bussmann, Ulrike Gerst, Iracema Horn, Nikola Irmer, Rosa Lachenmeier, Marion Anna Simon, Monika Taffet, Monika Thiele. Zeitgenössische Positionen der realistischen Malerei, Ausst.-Kat. Galerie Epikur Wuppertal 2004, o.S. (4 S.)

2000

Für meinen Vater. Marion Anna Simon. Menschen und Orte, Ausst.-Kat. Amtsgericht und Kreismuseum Bitburg 2000

2001

Kulturlandschaft Bitburg-Prüm. Traditionen, Perspektiven 2001, hrsg. v. Kreisverwaltung Bitburg-Prüm, Ausst.-Kat. Bitburg-Prüm 2001, o.S. (2 S.)

1999

København – Hamburg, Tur/Retur, Ausst.-Kat. Galerie Asbaek, Kopenhagen 1999, o.S. (1 S.)

1996

Venezia Aperto Vetro. International New Glass, hrsg. v. Attilia Dorigato und Dan Klein, Ausst.-Kat. Venedig 1996, S. 188

Avantgardeglas, die neue Generation. Hochschule für bildende Künste Hamburg, hrsg. von Gesellschaft der Freunde der Glaskunst Richard Süßmuth e.V., Ausst.-Kat. Glasmuseum Immenhausen, 1996 (=Glas. Eine Schriftenreihe der Freunde der Glaskunst Richard Süßmuth e.V., Nr. 19), S. 65, 68, 70/71

Clemens Drobnig, Glas, Projekt, Pohl ... an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, in: *Neues Glas. New Glass*, Nr. 3, 1996, S. 32–36, hier S. 32

1994

Barbie. Künstler und Designer gestalten für und um Barbie, Hamburg 1994, S. 182–185, 244

Hässlichkeit als Gestaltungsprinzip, Ausst.-Kat. der Sonderschau der internationalen Frankfurter Messe *Ambiente*, hrsg. von Impuls Design Förderung, Berlin 1994, o.S. (1 S.)

Blogs/Videos (Auswahl)

2018

Veröffentlichungen Marietta Franke: About Marion Anna Simon, Atelierbesuch:

<https://mfaboutart.blogspot.com/2018/07/about-marion-anna-simon-atelierbesuch.html>

2017

Veröffentlichungen Marietta Franke: About Marion Anna Simon, MALEREI, Vom Atelier in den Ausstellungsraum:

<http://mfaboutart.blogspot.de/2017/04/about-marion-anna-simon-malerei.html?q=Simon>

Veröffentlichungen Marietta Franke: Happy unfolding of this year ...

<<http://mfaboutart.blogspot.de/2017/01/happy-unfolding-of-this-year.html>>

2016

Veröffentlichungen Marietta Franke: About Marion Anna Simon

<http://mfaboutart.blogspot.de/2016/08/blog-post_23.html>

Veröffentlichungen Marietta Franke: About Marion Anna Simon/Ausstellungsbesuch

<<http://mfaboutart.blogspot.de/2016/07/about-marion-anna-simon-bilder-und-text.html>>

Veröffentlichungen Marietta Franke: About Marion Anna Simon und Björn

Schülke/Ausstellungsbesuch

<<http://mfaboutart.blogspot.de/2016/02/blog-post.html>>

2015

Veröffentlichungen Marietta Franke: About Marion Anna Simon/Ausstellungsbesuch

<<http://mfaboutart.blogspot.de/2015/01/about-marion-anna-simon.html>>

2014

Veröffentlichungen Marietta Franke: About FLUXUS, Ben Patterson and Marion Anna Simon/Ausstellungsbesuch/Performance

<<http://mfaboutart.blogspot.de/2014/12/about-ben-patterson-and-marion-anna.html>>

<<https://www.youtube.com/watch?v=8bouDUQc1OQ>>

Veröffentlichungen Marietta Franke: About Marion Anna Simon/Atelierbesuch – Neue Arbeiten

<<http://mfaboutart.blogspot.de/2014/09/about-marion-anna-simon-atelierbesuch.html>>

2013

Christiane Hoffmann: Kunst am Bau – eine vernachlässigte Disziplin

<<http://www.kunstfreunde-blog.de/allgemein/kunst-am-bau-eine-vernachlaessigte-disziplin/>>

Veröffentlichungen Marietta Franke: Ausstellungsbesuch/About Marion Anna Simon, Adrienne Elisha, Björn Schülke

<<http://mfaboutart.blogspot.de/search?q=Marion+Anna+Simon>>

<<https://www.youtube.com/watch?v=LaMoQjtaOKs>>

2009

Christiane Hoffmann: Syltquelle kunst:raum zeigt Ausstellung von Marion Anna Simon – Selbst

<<http://www.kunstfreunde-blog.de/ausstellung/syltquelle-kunstraum-zeigt-ausstellung-von-marion-anna-simon-selbst/>>

Reviews (Auswahl)

2018

Integratives Projekt, Kölnische Rundschau, 18.10.18

Ayhan Demirci, *Ein Kunstwerk für alle Kölner*, EXPRESS, Köln, 14.10.18

Ayhan Demirci, *Porträtvision für Breslauer Platz*, EXPRESS, Köln, 10.10.18

Malerin Simon wird neue Stipendiatin, Kölner Stadtanzeiger, 13.4.2018

Sabrina Steiger, *Atelier im Behindertenzentrum*, Marion Anna Simon bekommt das Dr. Dormagen-Guffanti-Stipendium, Kölner Rundschau, 13.4.2018

Jürgen Kisters, *Der Spaß sich gegenseitig Kunst zu erklären*, 10./ 11.5.2018, Kölner Stadtanzeiger

2017

Rolf -Dieter Reichert, Der „Winterkönig“ inspiriert die Kunst, in *Mittelbayerische*, 26.06.2017
<http://www.mittelbayerische.de/region/amberg-nachrichten/der-winterkoenig-inspiriert-die-kunst-20847-art1534028.html>

Susanne Lettner, Vernissage von Marion Anna Simon - Winterkönig als tragische Gestalt, in *Amberger Zeitung*, 24.5.2017
<https://www.onetz.de/amberg-in-der-oberpfalz/kultur/vernissage-von-marion-anna-simon-winterkoenig-als-tragische-gestalt-d1753516.html>

Peter Geiger, Mit großen Augen durchs Leben, in *Mittelbayerische*, 16.5.2017
<https://www.onetz.de/amberg-in-der-oberpfalz/kultur/winterkoenig-ausstellung-im-stadtmuseum-amberg-mit-grossen-augen-durchs-leben-d1752819.html>

Marion Anna Simon. Der Winterkönig im Schlamm der Kunst, in: *Artmapp. Das Kunstmagazin und die App für Entdecker*, S. 187

Helmut R. Scheuck, Kunst in all ihren Facetten genießen. Ein attraktives Programm bietet die Stadtgalerie Alte Feuerwache. Die Kunst bringt auch den Winterkönig nach Amberg zurück, in: *Mittelbayerische*, 28.2.2017

Jahresprogramm 2017 der Stadtgalerie Alte Feuerwache vorgestellt – Winterkönig kommt zurück, in: *Oberpfalz Medien*, 10.1.17
<<http://www.onetz.de/amberg-in-der-oberpfalz/kultur/jahresprogramm-2017-der-stadtgalerie-alte-feuerwache-vorgestellt-winterkoenig-kommt-zurueck-d1722876.html>>

2016

Burkhard Battran, Künstlerinnen zeigen Werkschau im Kloster. Moderne Kunst im historischen Kloster, in: *Neue Westfälische*, 23.8.1016

man, Helgoland. Finale für Krüss' bunte Geburtstagsparty, in: *Hamburger Abendblatt*, 1.6.2016

Hans Lüttmann, Emsdettener Kunstverein zeigt Arbeiten von Marion Anna Simon und Björn Schülke. Diese Kunst dreht sich, blinkt und surrt, in: *Westfälische Nachrichten*, 18.2.2016

2015

KM, Vernissage beim Kunstverein: „Gewehr bei Pinsel“. Selbstporträt als klassisches Genre ausdrucksstark umgesetzt, in: *Schwetzingen Woche*, 28.1.2015

Maria Herlo, Kunstverein: Unter dem Titel „Gewehr bei Pinsel“ stellt Marion Anna Simon originelle Werke im Palais Hirsch aus. Porträts als kritische Spiegel, in: *Schwetzingen Zeitung*, 27.1.2015

2013

Bernd Schöneck, In einem Boot mit der heiligen Ursula: 405 Realschülerinnen und Künstlerin Marion Anna Simon entwerfen großflächiges Kachelbild, in: *Kölner Stadtanzeiger*, 22. Oktober 2013

2012

Volker Wilddrat, Mahnmal: Jury hat aus 72 Bewerbungen fünf Entwürfe ausgewählt, die gestern vorgestellt wurden und ab sofort im Rathaus und im Internet zu sehen sind. „Damit können wir uns sehen lassen“, in: *Schwetzingen Zeitung*, 24.8.2012

kaba/zg, Mahnmal-Entwürfe (Teil 2) – „Kaddisch“ Marion Anna Simon. Der Trauer ein Gesicht geben, in: *Schwetzingen Zeitung*, 28. August 2012

2010

Robert Lehr, Bestehende Kunst in völlig neuen Zusammenhang gestellt. Wer die Kunst hat, hat Friedrich/Kunstverein Worms, in: *Nibelungen Kurier*, 28.7.2010

Ulrike Schäfer, Bilder als Kommentare, Ausstellung Friedrich – Thema fasziniert Marion Anna Simon, in: *Wormser Zeitung*, 26.7.2010

2009

ttg, Die Welt steht Kopf. Marion Anna Simon Kunststipendiatin Herrenhaus Edenkoben, in: *Rheinpfalz*, 26.11.2009

2008

Dorothee Kaufmann, Das Selbst – gestrickt und gemalt. Marion Anna Simon in der Kunsthalle Arbon, in: *Thurgauer Zeitung*, 20.6.2008

2000

mws, Transparenz für den Neubau. Marion Anna Simon gestaltet Glasflächen am Willibrord-Gymnasium – Innovatives Verfahren, in: *Trierischer Volksfreund*, 21. September 2000

Ilse Rosenschild, Schuhkarton-Stapel waren die ersten Kunstwerke. „Für meinen Vater“ heißt die neue Ausstellung von Marion Anna Simon – Gebürtige Bitburgerin stellt erstmals in der Eifel aus, in: *Trierischer Volksfreund*, 8. Juni 2000