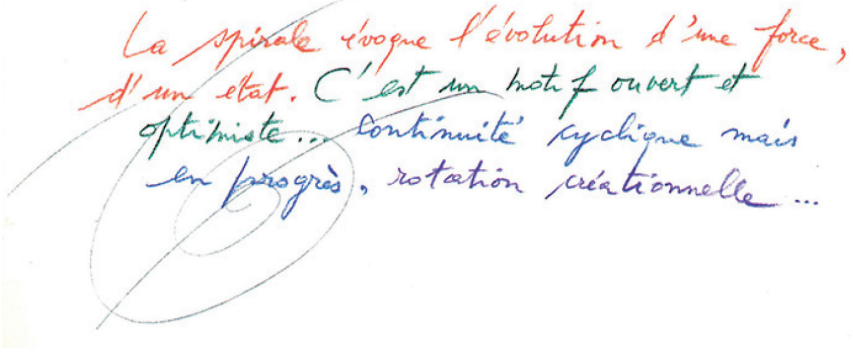
Die Natur kann sich Verschwendungen in allem erlauben,
der Künstler muss bis ins letzte sparsam sein.
Die Natur ist beredt bis zum Verworrenen, der Künstler sei ordentlich verschwiegen. –
Wenn bei meinen Sachen manchmal ein primitiver Eindruck entsteht,
so erklärt sich diese Primitivität aus meiner Disziplin, auf wenige Stufen zu reduzieren.
Sie ist nur Sparsamkeit, also letzte professionelle Erkenntnis,
also das Gegenteil von wirklicher Primitivität.

La nature peut se permettre des gaspillages en tout,
l'artiste doit être économe dans le moindre détail.
La nature est éloquente jusqu'à la confusion, l'artiste se veut décemment discret.
Quand apparaît parfois dans mes affaires une impression primitive,
ce caractère primitif s'explique par ma discipline à tout réduire à quelques niveaux.
Il n'est qu'économie, donc ultime connaissance professionnelle,
donc le contraire d'un vrai caractère primitif.

Paul Klee

EXPOSITION
AUSSTELLUNG

EVBK



WWW.EVBK.ORG

61 Jahre Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen
61 ans de Groupement Européen des Artistes de l'Eifel et des Ardennes

GRUSSWORT DER SCHIRMHERRIN ISABELLE WEYKMANS

MOT DE BIENVENUE PAR LA MARRAINE DE LA MANIFESTATION

Liebe Kunstliebhaberinnen und Kunstliebhaber,

wir befinden uns in einer Zeit, in der Europa und dessen Notwendigkeit in Frage gestellt werden, mehr noch, dessen Grundpfeiler drohen einzustürzen. Daher ist es gerade heute unsere Pflicht, sich für die europäische Idee einzusetzen und die durch sie entstandenen Möglichkeiten, Chancen sowie für jeden spürbaren Auswirkungen aufzuzeigen, ob auf politischer, wirtschaftlicher oder künstlerischer Ebene.

Die EVBK versteht sich als eine Gemeinschaft bildender Künstler, die für den europäischen Gedanken wirbt. Die Jahresausstellung und Sonderaktionen in Prüm sowie Einzel- und internationale Ausstellungen dienen ebenso wie die Verleihung des Kaiser-Lothar Preises der Verwirklichung und Vertiefung der europäischen Idee. Das völkerverbindende Element einer solchen Ausstellung und deren künstlerische Ausstrahlung gilt es besonders hervorzuheben. Es ist mir aus diesem Grund eine große Freude, die Schirmherrschaft der 61. Jahresausstellung zu übernehmen, die abermals außerordentlich hochstehend sein wird.

Kunst und Kultur halten sich nicht an Grenzen auf, sie verbinden. Künstler leben von der Auseinandersetzung mit dem Publikum, mit anderen Künstlern und Kunstströmungen. Sie können es sich nicht leisten, Grenzen hinzunehmen. Und gerade Künstler aus Ostbelgien können sich nicht nur auf unsere Region beschränken. Dass in diesem Jahr eine ostbelgisch Künstlerin, die Europa förmlich lebt und mit ihrer Lebensgeschichte die enge Verbindung zwischen Prüm und Ostbelgien unterstreicht, den Kaiser-Lothar Peis erhalten wird, freut mich sehr. An dieser Stelle möchte ich der diesjährigen Preisträgerin Gerty Haas-Crasson zu dieser ehrenvollen Auszeichnung gratulieren.

Die EVBK beglückwünsche ich zu ihrer 61. Jahresausstellung und bedanke mich bei der Vereinigung, dem Vorstand und ihrer Präsidentin Prof. h.c. ML. Niewodniczanska für ihren unermüdlichen Einsatz und die langjährige Unterstützung der EVBK. Möge diese Jahresausstellung den Erfolg und die Anerkennung erhalten, die sie verdienen und den europäischen Funke weiter versprühen.

Isabelle Weykmans, Vize-Ministerpräsidentin
Ministerin für Kultur, Beschäftigung und Tourismus
der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

Chères vous toutes et vous tous qui aimez l'art,

Nous sommes à une époque où l'Europe et sa nécessité sont remises en cause, plus encore, ses propres piliers menacent de s'effondrer. Il est donc aujourd'hui de notre devoir de s'engager avec force pour l'idée européenne et d'en bien montrer les possibilités, les chances et les effets tangibles pour chacun d'entre nous, que ce soit au niveau politique, économique ou artistique.

Le GEAEA se conçoit comme une communauté d'artistes plasticiens qui veut promouvoir l'idée européenne. Son exposition annuelle et ses activités exceptionnelles à Prüm tout comme les expositions individuelles et internationales viennent servir la réalisation et l'approfondissement de l'idée européenne, au même titre que la remise du Prix de l'Empereur Lothaire. La composante fédératrice d'une telle exposition et son rayonnement artistique sont particulièrement à mettre en valeur. C'est pour cette raison que j'éprouve une grande joie à assumer la fonction de marraine de cette 61ème exposition annuelle qui sera à nouveau d'une exceptionnelle qualité.

L'art et la culture ne s'arrêtent pas aux frontières, ce sont des liens. Les artistes vivent de la confrontation avec le public, avec d'autres artistes et courants artistiques. Ils ne peuvent pas se permettre d'accepter les frontières. Et justement les artistes de la Belgique de l'Est ne peuvent pas se limiter à notre région. Que ce soit cette année une artiste de l'est belge qui se voit décerner le Prix de l'Empereur Lothaire, elle qui vit littéralement cette Europe et qui par sa biographie souligne l'étroite relation entre Prüm et la Belgique de l'Est, voilà qui me réjouit grandement. En cet instant, j'aimerais féliciter Gerty Haas-Crasson, la lauréate de cette année, pour cette distinction très méritoire.

J'adresse aussi mes félicitations au GEAEA pour sa 61ème exposition annuelle et mes remerciements à cette association, à son directoire et à sa présidente, Madame la Professeure Niewodniczanska, pour leur inlassable engagement et le soutien permanent du GEAEA. Souhaitons que cette exposition annuelle rencontre le succès et la consécration qu'elle mérite et contribue à propager l'étincelle européenne.

Isabelle Weykmans, Vice-Ministre Présidente
Ministre de la Culture, de l'Emploi et du Tourisme
de la Communauté Germanophone de Belgique

ZU BEGINN EINIGE WORTE DER PRÄSIDENTIN PROF. h.c. MARIE-LUISE NIEWODNICZANSKA

QUELQUES MOTS AU PRÉALABLE DE LA PRÉSIDENTE

Bereits seit 61 Jahren stellt die EVBK, Europäische Vereinigung bildender Künstler die grenzüberschreitende, europäische Zusammenarbeit in den Mittelpunkt ihrer Aktivitäten. Unabhängig von der Sprache und Nationalität übt die Kunst mit ihrer eigenen Sprache in der Malerei, Fotografie, Skulptur und bei Installationen eine verbindende Ausstrahlung beim Betrachten und in der Auseinandersetzung mit Form, Farbe und Werk aus. Die EVBK lebt von dieser Philosophie.

Über Jahrhunderte dienten Eifel und Ardennen eher als Aufmarschgebiete verfeindeter Nationen und Völker. Heute sind sie ein Bindeglied zwischen Belgien, Frankreich, Luxemburg und Deutschland. Es war eine großartige Idee, die Künstler aus diesem Grenzgebiet unter Leitung des ersten Präsidenten der EVBK Prof. Hanns Altmaier zusammenzuführen. Die Künstler waren, wie so oft, die Vorreiter. Es gelang ihnen alte eingefahrene Strukturen und Barrieren zu überwinden. Sie schafften es Sprach- und Staatsgrenzen zu überwinden und eine Vereinigung zu gründen. Es ist also nicht verwunderlich, dass die jährliche Ausstellung „grenzüberschreitend" immer mehr Beachtung findet und zu einer wichtigen Institution herangewachsen ist. Bei der Vergabe des Kaiser-Lothar-Preises achten wir darauf, dass der Preis von Land zu Land wandert. Wir freuen uns, dass in diesem Jahr wieder eine Belgierin diese Auszeichnung von der Jury erhielt.

Während über Jahrzehnte die Preisträger der EVBK Künstler, d.h. Männer waren, haben sich in den letzten Jahren die Künstlerinnen zahlenmäßig mehr und mehr durchgesetzt. So übersteigt heute die Zahl der teilnehmenden Künstlerinnen um ein Drittel die Zahl ihrer männlichen Kollegen.

Es haben in diesem Jahr insgesamt 83 Künstler ausgestellt, darunter 52 Künstlerinnen und 31 Künstler. Was die Verteilung auf die Länder anbetrifft, so stellen in diesem Jahr 2 Künstler aus Frankreich, 4 aus Belgien, 4 aus Luxemburg und 73 aus Deutschland aus.

Depuis 61 ans déjà, le GEAEA, association européenne d'artistes plasticiens, place la coopération transfrontalière et européenne au centre de ses activités. Indépendamment de la langue et de la nationalité, l'art exerce avec son propre langage dans la peinture, la photographie, la sculpture et les installations un rayonnement fédérateur sur l'observateur et dans la confrontation avec la forme, la couleur et l'ouvrage.

Durant des siècles, l'Eifel et les Ardennes ont surtout servi au déploiement des armées de nations et de peuples ennemis. Aujourd'hui, ces régions constituent une passerelle entre la Belgique, la France, le Luxembourg et l'Allemagne. Ce fut une idée grandiose de regrouper les artistes de cet espace frontalier sous la conduite du premier président du GEAEA, le professeur Hanns Altmaier. Les artistes, comme si souvent, furent des précurseurs. Ils ont réussi à vaincre de vieilles structures et barrières bien ancrées dans les habitudes. Ils sont parvenus à dépasser les frontières linguistiques et nationales et à créer une association. Il n'est donc pas surprenant que l'exposition annuelle ait tant de succès «par-delà les frontières» et soit devenue une institution importante. Lors de l'attribution du Prix de l'Empereur Lothaire, nous veillons à ce que le prix passe d'un pays à l'autre. Et nous sommes très heureux que le jury décerne le prix cette année à une Belge.

Pendant des décennies, les lauréats du prix ont été des artistes masculins, des hommes, mais ces dernières années, les femmes artistes se sont imposées en nombre grandissant. Aujourd'hui, le nombre des participantes dépasse d'un tiers celui de leurs homologues masculins.

Cette année, ce sont en tout 83 artistes, dont 52 femmes et 31 hommes, qui ont exposé leurs œuvres. En ce qui concerne la répartition par pays, 2 artistes viennent de France, 4 de Belgique, 4 du Luxembourg et 73 d'Allemagne.

GRUSSWORT DER STADTBÜRGERMEISTERIN MATHILDE WEINANDY

MOT D'ACCUEIL DE LA MAIRE DE LA VILLE MATHILDE WEINANDY

Vom 30.06. – 29.07.2018 veranstaltet die Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen ihre 61. Kunstausstellung. In den Ausstellungsräumen der ehemaligen Benediktinerabtei in dem heutigen Regino-Gymnasium haben die Künstlerinnen und Künstler den entsprechenden Rahmen für ihre Werke.

Mit ihrer jährlichen Kunstausstellung in Prüm, der einzigen dieser Größenordnung im gesamten Eifel- und Ardennenraum, wird der europäische Gedanke besonders hervorgehoben. Hier finden sich Künstler aus Frankreich, Belgien und Luxemburg zu einer gemeinsamen Ausstellung zusammen. Die EVBK ist in den vielen Jahren zu einem festen Bestandteil der Stadt Prüm geworden.

Der Präsidentin Marie-Luise Niewodniczanska danke ich für ihr Engagement. Sie versteht es, die Ausstellung hervorragend zu organisieren und immer wieder neue Ideen einzubringen.

Den Künstlern, die schon viele Jahre gerne in Prüm sind, danke ich für ihre Treue zur EVBK. Allen neuen Künstlern, die zum ersten Mal an der Ausstellung teilnehmen, wünsche ich einen guten Start.

Den Besuchern wünsche ich einen nachhaltigen Eindruck und Kunstgenuss. Machen Sie von der Möglichkeit, persönlichen Kontakt mit den Künstlern aufzunehmen, Gebrauch.

Dem Vorstand und der Jury der EVBK danke ich herzlich für die im Vorfeld geleistete umfangreiche organisatorische Arbeit. Ich bin mir sicher, dass uns auch in diesem Jahr eine eindrucksvolle Präsentation erwartet, die einen kulturellen Höhepunkt im Veranstaltungskalender unserer Stadt darstellt.

C'est donc du 30 juin au 29 juillet que le Groupement européen des artistes plasticiens de l'Eifel et des Ardennes organise sa 61ème exposition d'art. Dans les locaux de l'ancienne abbaye des Bénédictins faisant aujourd'hui partie du Lycée Regino, les artistes trouvent le cadre convenant à leurs œuvres.

Cette exposition annuelle, la seule de cette importance dans l'espace Eifel et Ardennes, vient mettre particulièrement en relief l'idée européenne. Ici, des artistes venus de France, de Belgique et du Luxembourg se retrouvent pour une exposition commune. Le GEAEA est devenu, au fil de nombreuses années, partie intégrante de la ville de Prüm.

Je tiens à remercier la présidente, Marie-Luise Niewodniczanska, pour son engagement. Elle s'y entend à organiser de parfaite façon cette exposition et à toujours lui insuffler de nouvelles idées.

Ces artistes qui viennent bien volontiers à Prüm depuis des années, je les remercie de rester fidèles au GEAEA. Et à tous ces artistes qui participent pour la première fois à l'exposition, je souhaite de bien démarrer.

Quant aux visiteurs, je leur souhaite de garder en eux durablement les impressions liées au plaisir de l'art. Profitez de la possibilité de nouer des contacts personnels avec les artistes !

J'adresse aussi mes remerciements au directoire et au jury du GEAEA pour leur important travail d'organisation en amont. Je suis convaincue que nous attend cette année encore une brillante présentation constituant un temps fort au calendrier des manifestations culturelles de notre ville.

VERZEICHNIS DER AUSSTELLENDEN KÜNSTLER UND DEREN WERKE

Ahlert, Hans-Dieter S. 50
Bergstraße 68
D-52134 Herzogenrath
00 49 24 07 14 30
h.d.ahlert@arcor.de

Albertz, Joep S. 68
Von-Humboldt-Straße 83
D-52511 Geilenkirchen
00 49 17 75 69 05 55
joep@alb3rtz.de
www.alb3rtz.de

Antony, Rose S. 98
7, Rue Joseph Olm
L-6181 Gonderange
00 35 27 80 68 3
00 35 26 21 25 57 22
rose.antony.57@gmail.com
www.rose-antony.lu

Auras, Armin S. 99
Hostertgasse 11
D-53506 Rech
00 49 15 73 89 11 61 8

Aurora, Suren S. 100
Friedlandstraße 21 · D-54634 Bitburg
00 49 65 61 94 63 87 6
00 49 17 06 39 37 24
s.aurora@t-online.de
www.surens-atelier.de

Barthelmey, Kary S. 83
22, Grand rue
L-3394 Roeser
00 35 23 65 10 9
kary@hotmail.de

Becker, Birgitt S. 70
Südallee 37d
D-54290 Trier
00 49 17 15 23 51 31
birgittbecker@papiliodesign.eu
www.birgittbecker.de

Böhm, Sebastian S. 63
Engelstraße 127
D-54292 Trier
00 49 17 36 68 24 94
atelier@sebastianboehm.eu
www.sebastianboehm.eu

Böhme, Esther S. 52
Langemarckstraße 89
D-54595 Prüm
00 49 17 58 78 11 22
sakura_kitsune@yahoo.com

Bohne, Astrid S. 75
Bismarckstraße 40
D-52249 Eschweiler
00 49 17 03 11 88 08
a.bohne@krausebohne.de
www.art-astridbohne.de

Bozem, Monika S. 57
Am Hüttenwald 4
D-66894 Rosenkopf
00 49 63 72 18 01
monika.bozem@web.de

Brauneck, Lutz S. 81
Hauptstraße 23
D-54597 Rommersheim
00 49 65 51 33 72
00 49 16 22 55 59 77
l.brauneck@t-online.de
www.hws-rommersheim.de

Buchna, Frank-Albert S. 22
Kirchholzer Hof
D-52428 Jülich
00 49 17 36 31 12 18
kontakt@frank-buchna.de
www.frank-buchna.de

Credner, Christian S. 44
Hargartener Straße 8
D-54649 Lambertsberg
00 49 65 54 93 50 05
h.c.credner@t-online.de

Deffert, Liane S. 61
Alte Chaussee 38
D-54516 Wittlich
00 49 65 71 90 06 97 7
deffertliane@gmx.de
www.bbkrlp.de

Deutsch, Elisa Ursula S. 31
Reulandstraße 7a
D-54294 Trier
00 49 65 18 87 59
ursula-deutsch@t-online.de

Dick, Marianne S. 53
Rockenfelder Straße 50
D-56567 Neuwied
00 49 26 31 77 99 10
marianne.dick@yahoo.de

Diederich, Martina S. 37
Lavenstraße 6a
D-54290 Trier
00 49 17 64 56 07 84 9
martina@die-der-ich.de
www.die-der-ich.de

Dieschbourg-Weber, Carmen S. 32
4a, Route de Wasserbillig
L-6490 Echternach
00 35 27 29 94 2
00 35 26 21 29 81 18
cadiewe@gmail.com

Dirichs, Jutta S. 85
Prümer Straße 4
D-54597 Pronsfeld
00 49 65 56 90 19 37

Eberhard-Wabnitz, Margit S. 45
Heidekornweg 7
D-54329 Konz
00 49 17 26 58 43 03
margiteberhardwabnitz@googlemail.com
www.margiteberhard.de

Eckardt, Beate S. 66
Johanniterstraße 23
D-52064 Aachen
00 49 24 12 03 75
beate.eckardt@web.de

Even-Kiefer, Bettina S. 62
Kiefernhof
D-54552 Demerath
00 49 17 33 00 68 51
even-kiefer@web.de

Faßbender, Hiltrud S. 21
Jakobstraße 21
D-54290 Trier
00 49 65 16 99 91 73 4
h.fassbender.art@t-online.de

Faude, Joachim S. 90
Moselstraße 32b
D-54470 Lieser
00 49 65 31 95 30 0
dr.faude@outlook.de

Fischer-Brieger, Birgit S. 91
Am Klausenberg 71
D-51109 Köln
00 49 22 18 44 86 9
farbkreis@netcologne.de
www.atelier-farbkreis.de

Fritzen, Meggi S. 39
In der Spitz 25 · D-54516 Wittlich
00 49 65 71 53 18
00 49 17 54 43 72 74
meggi@meggifritzen.de
www.meggifritzen.de

REGISTRE DES EXPOSANTS ET DES OEUVRES EXPOSÉES

Geiger, Michael S. 88
Alleestraße 23
D-56727 Mayen
00 49 17 64 33 63 01 7
mg-art@gmx.de

Gotthard, Ulrike S. 42
Isseler Straße 63
D-54338 Schweich
00 49 65 02 99 76 39 9
ugotthard@yahoo.de

Greib, Ursula A. S. 48
Tannenweg 2
D-54595 Prüm
00 49 65 51 43 27
ursula.greib@t-online.de

Haas-Crasson, Gerty S. 13-16
Feldweg 2
B-4701 Kettenis
00 32 87 55 30 61

Hansen, Elisabeth S. 26
Simmerner Straße 113
D-56075 Koblenz
00 49 16 09 79 12 88 5
info@elisabeth-hansen.de
www.elisabeth-hansen.de

Hennerici, Karl-Heinz S. 47
Wagnerstraße 3d
D-52134 Herzogenrath
00 49 24 07 18 72 0
hennerici.yellow@t-online.de

Hött, Anne S. 95
Hahnenberg 81
D-54634 Bitburg
00 49 17 97 80 96 83
a.hoett@freenet.de

Houba, Rüdiger S. 36
Alteburgstraße 15
D-54597 Hersdorf
00 49 65 53 90 01 88
rhouba@aol.com

Jung, Roger S. 77
9, Rue de Montmorency
F-57340 Morhange

Kayser, Margot S. 33
Leo-Schneemann-Straße 9
D-66706 Perl
00 49 68 67 91 26 65 6
margot.kayser@yahoo.de
www.margotkayser.com

Klein, Carina S. 43
Baumschulallee 28
D-53115 Bonn
00 49 16 22 95 48 87
carina_klein_bonn@gmx.de
www.carina-klein-kunst.com

Kornatz, Sabine S. 84
Danziger Straße 32
D-53757 St. Augustin
00 49 22 41 20 62 65
00 49 16 09 56 57 36 6
sa.fe.kornatz@t-online.de

Krämer, Hans W. S. 76
Im Johannistal 44
D-52064 Aachen
00 49 17 58 46 18 25
h.vanaken@netcologne.de

Krey, Tom S. 74
Heerstraße 93 · D-53894 Mechernich
00 49 24 43 10 97
art@tom-krey.com
www.tom-krey.com

Krol, Günther S. 24
Glimbacher Straße 30a
D-52441 Linnich
00 49 24 62 57 41
gkrol@t-online.de
www.krol-fotografie.de

Langert, Sigrid S. 51
Jahnstraße 18
D-56567 Neuwied
00 49 26 31 76 53 7
sigrid.langert@t-online.de

Legrain, Eric S. 27
Rue Beho 18 · B-6672 Beho
00 32 80 51 11 26
00 32 47 85 19 42 4
info@ericlegrain.org
www.ericlegrain.org

Lichter, Brigitte S. 73
Talstraße 16
D-54636 Ließem
00 49 65 69 96 03 31
familie.lichter@t-online.de

Lindenlauf, Angela S. 87
Iversheimer Straße 50
D-53902 Bad Münstereifel
00 49 22 53 23 44
orxis@web.de
www.a-l-art.de

Maas, Hans S. 64
Bernhardstraße 157
D-50968 Köln
00 49 22 13 76 18 24
maasart@netcologne.de
http://hmaas.bildkunstnet.de

Maier, Erwin S. 92
Friedrichsrodaer Straße 94c
D-12249 Berlin
00 49 16 36 05 24 83
erwin1maier@aol.com

Mertens, Claudine S. 23
Zur Nohn 105a
B-4701 Eupen
00 32 87 55 58 20
00 35 24 72 95 90 30
claudinemertens1951@gmail.com

Mertes, Leonie S. 29
Brückenstraße 4a
D-54675 Hüttingen bei Lahr
00 49 15 11 16 21 27 9
leonie.mertes@icloud.de

Metzdorf, Birte Svea S.82
Neustraße 8 · D-54308 Langsur
00 49 17 66 12 44 84 5
ich@birtesveametzdorf.de
www.birtesevametzdorf.de

Monssen, Hildegard Th. S. 25
Breite Straße 119
D-41460 Neuss
00 49 17 14 15 69 85
kontakt@hildegardmonssen.de
www.hildegardmonssen.de

Moreira, Secundino S. 79
Schillerstraße 100
D-52064 Aachen
00 49 24 17 01 89 52
dinusgraph@aol.com

Oermann, Lydia S. 71
Neusser Straße 386
D-50733 Köln
00 49 17 63 06 39 61 3
mail@lydia-oermann.de
www.lydia-oermann.de

Paltzer, Kalle S. 40
Kreuznacher Straße 43
D-50968 Köln
00 49 16 32 82 37 15
paltzer@netcologne.de

Paquet, André Marie-Jean S. 94
5, Route Napoléon
B-4960 Malmedy-Ligneuville
00 32 80 57 04 11
paquet.andre@outlook.com

Pauly, Monica S. 55
Kronprinzenstraße 16
D-54295 Trier
00 49 15 77 38 33 92 6
monicapauly@web.de

VERZEICHNIS DER AUSSTELLENDEN KÜNSTLER UND DEREN WERKE

Pauly, Wolfgang J. S. 96
Im Marxberg 9a · D-54552 Mehren
00 49 65 92 36 48
00 49 15 14 18 41 22 5
info@wolfgang-j-pauly.de
www.wolfgang-j-pauly.de

Philippi, Thorsten S. 60
Mirabellenweg 15
D-54329 Konz
00 49 17 66 26 62 61 1
philippi.thorsten@gmail.com
www.thorstenphilippi.de

Quast, Ulrike von S. 35
Schulweg 2
D-56858 Peterswald
00 49 17 14 95 55 16
uvonquast@web.de
www.ulrike-von-quast.de

Radtke, Bernd S. 97
Herbartstraße 32
D-52078 Aachen
00 49 17 18 80 19 71
mail@berndradtke.de
www.berndradtke.de

Recker, Anna S. 65
14, Rue Béatrix de Bourbon
L-1225 Luxembourg
00 35 24 53 05 7
00 35 26 61 45 30 47
annarecker@pt.eu
www.annarecker.com

Reichert, Bettina S. 56
Bahnhofstraße 24
D-54427 Kell am See
00 49 15 12 26 03 37 8
info@bettinareichert.de
www.bettinareichert.de

Rossmanith, Manfred S. 89
Hammpfad 27
D-56075 Koblenz
00 49 26 15 21 16
m.rossmanith@ko-kids.de

Schael, Elisabeth S. 38
Stein-Kallenfels-Straße 14
D-66501 Großbundenbach
00 49 63 37 31 6
elisabeth.schael@t-online.de
www.art-schael.de

Schartmann, Bernd S. 69
Schleidener Straße 85a
D-52076 Aachen
00 49 24 08 80 59 6
bschartmann@web.de
www.berndschartmann.de

Schon, Hedi S. 34
Hauptstraße 27
D-54636 Sülm
00 49 65 62 97 46 77
nachricht@hedischon.de
www.hedischon.de

Sinner, Lucie S. 72
22, Grund rue
L-3394 Roeser
00 35 23 63 10 9

Spies, Gisela S. 78
Lindenthalgürtel 5
D-50935 Köln
00 49 22 14 33 43 6
gise.stein@outlook.de

Stuke, Doris S. 46
Fürstenhofenstraße 29
D-54329 Konz
00 49 65 01 14 09 3
doris.stuke@t-online.de

Sußner, Peter S. 80
Dreistegen 1
D-52156 Monschau
00 49 17 22 42 33 99
kontakt@arte-scienza-kunstfabrik.de
www.arte-scienza-kunstfabrik.de

Tautges, Jennifer S. 18-19
Eitorfer Straße 4
D-50679 Köln
00 49 15 11 81 38 08 2
jenny.tautges@web.de
www.jennytautgesart.de

Thannen, Jacques S. 28
Malmedyer Straße 48
B-4760 Büllingen
00 32 80 64 30 47
jac.thann@skynet.be

Thewalt, Helmut S. 49
Laurentius-Zeller-Straße 19
D-54294 Trier
00 49 17 73 43 41 84
info@foto-thewalt.de
www.facebook.com/Photogenius-II

Thorn, Helmut S. 54
St.-Mergener-Straße 58
D-54292 Trier
00 49 17 92 44 27 09
hh.thorn@t-online.de

Vaassen, Karl S. 30
Nelkenweg 1
D-52525 Heinsberg
00 49 24 52 18 06 54 3
vaassen.network@t-online.de

Vaassen-Schab, Angelika S. 58
Nelkenweg 1
D-52525 Heinsberg
00 49 24 52 18 06 54 3
vaassen.network@t-online.de
www.a-vaassen-schab.de

Van Bogaert, Leen S. 67
34, Rue Laach
L-6945 Niederanven
00 35 26 21 41 61 30
leenvanbogaert@gmail.com

Vollmer, Hans-Peter S. 93
Brunnenstraße 6
D-56729 Welschenbach
00 49 26 56 95 20 35
v@llmer.de
www.art-vollmer.de

Weber, Ruth S. 59
Auf der Bausch 62
D-54293 Trier
00 49 65 16 73 88
ruth.weber@steinbruch.info
www.ruth-weber.eu

Weidig, Odile S. 86
43, Rue Felix Barth
F-57600 Forbach
00 33 03 87 85 15 26
00 33 06 07 74 34 43
artostab.weidig@gmail.com

Winkelnkemper, Jutta S. 101
Prümer Straße 44
D-54597 Pronsfeld
00 49 17 68 47 21 25 1
j.winkelnkemper@gmx.de

Wiswe, Esther S. 41
esta.esta@web.de
www.bildhauerin-esther.de

VORSTAND DER EVBK

Präsidentin	Prof. h.c. Marie-Luise Niewodniczanska Heinrichstraße 24a, D-54634 Bitburg
Vize-Präsident	Gerald Keßler Christianenberg 47, 66687 Wadern
Belgien	André M. J. Paquet Route Napoléon 5, B-4960 Ligneuville/Malmédy
Luxemburg	N.N.
Frankreich	Margot Sperling 35, rue Maurice Barrès, F-57500 St. Avold
Deutschland	Karl-Heinz Hennerici Wagnerstraße 3d, D-52134 Herzogenrath-Kohlscheid
Geborenes Mitglied	Mathilde Weinandy Stadtbürgermeisterin Prüm, Hahnplatz 1, D-54595 Prüm
Geschäftsführer	Georg Sternitzke Hahnplatz 1, D-54595 Prüm
Ehrenmitglied	Prof. Dr. A. Dieter Boeminghaus, Monschau Rudi Scheuermann, Koblenz

Der Künstler ist nur ein Aufnahmeorgan,
ein Registrierapparat für Sinnesempfindungen,
aber, weiß Gott, ein guter, empfindlich komplizierter,
besonders im Vergleich zu den andern Menschen.

L'artiste est seulement un organe de réception,
un appareil à enregistrer des sensations,
mais, Dieu sait, il en est un sensiblement compliqué,
surtout en comparaison avec les autres hommes.

Paul Cézanne (1839-1906)

JURY DER AUSSTELLUNG 2018

Moderatorin	Prof. h.c. Marie-Luise Niewodniczanska (ohne Stimmrecht) Heinrichstr. 24a, D-54634 Bitburg
Belgien	Frank-Thorsten Moll Rotenberg 12, B-4700 Eupen
Frankreich	Margot Sperling 35, rue Maurice Barrès, F-57500 St. Avold
Luxemburg	Jerry Frantz 13 bei der Grott, L-8612 Prätz
Deutschland	Dr. Ute Bopp-Schumacher Alte Chaussee 9, D-54516 Wittlich
	Artur Bozem Am Hüttenwald 4, D-66894 Rosenkopf
	Dr. Gabriele Lohberg Aachenerstraße 63, D-54294 Trier

KAISER-LOTHAR-PREISTRÄGER

1958 - Professor Hanns Altmeier	Koblenz († 1979)
1959 - Jupp Kuckartz	Aachen († 1985)
1960 - Roger Greisch	Ouren-Reuland/Belgien († 2000)
1961 - Michael Reuter	Metz/Frankreich (†)
1962 - Reinhard Hess	Trier († 1998)
1963 - Franz Kinnen	Luxemburg († 1979)
1964 - Jean Thomas Debattice	Lüttich/Belgien († 1979)
1965 - Alphonse Kraemer	Metz/Frankreich († 1994)
1966 - Kurt-Wolf von Borries	Köln-Junkersdorf († 1985)
1967 - François Ambrosini	Esch/Luxembourg († 1967)
1968 - nicht verliehen	
1969 - Konrad Schaefer	Bad Münstereifel († 1991)
1970 - Josef Geboers	Lommel/Belgien († 1982)
1971 - Josef Sanke	Aachen († 1975)
1972 - Peter Lacroix	Aachen († 2010)
1973 - Rudi Scheuermann († 2016)	Koblenz
1974 - nicht verliehen	
1975 - Carlfritz Nicolay	Cochem († 1997)
1976 - Jean Albert Dupont	Beaufays/Belgien
1977 - Professor Kurt Schwippert	Kelberg († 1983)
1978 - Professor Edmond Goergen	Luxemburg († 2000)
1979 - nicht verliehen	
1980 - Franz Josef Herold	Aachen († 1986)
1981 - Denise Manquillet-Schneider	Hautes-Rivières/Frankreich († 2011)
1982 - Johann-Baptist Lenz	Oberkail († 2007)
1983 - Emile Olivier	Lüttich/Belgien († 2007)
1984 - Christel Schneider	Daun
1985 - Paul Roettgers	Vianden/Luxemburg
1986 - Henri-Alain Lesprit	Lubine/Frankreich
1987 - Franz Eichenauer	Bad Kreuznach († 1995)
1988 - Adolf Christmann	Eupen/Belgien
1989 - Joseph Mégly	Metz/Frankreich († 2012)
1990 - Franz Kött	Zülpich (†)
1991 - Antonia Berning	Weißenseifen († 2009)
1992 - Ferd Medinger	Mamer/Luxemburg († 2001)
1993 - André Marie-Jean Paquet	Ligneuville/Belgien
1994 - Robert George	St. Dié/Frankreich († 1996)
1995 - Fred Schäfer-Schällhammer	Andernach
1996 - Raymond Baro	Metz/Frankreich († 2009)
1997 - Gerdi Haas	Prüm
1998 - Joseph Grosbusch	Ettelbruck/Luxemburg († 2008)
1999 - Maurice Potier	Grace-Hollogne/Belgien († 2002)
2000 - Jean Jaques Lucan	Sedan/Frankreich
2001 - Karl-Heinz Hennerici	Herzogenrath
2002 - Pierre Doome	St. Vith/Belgien
2003 - Artur Bozem	Rosenkopf
2004 - Manfred Freitag	Oberbillig
2005 - Edmée Schmittel	Charleville/Frankreich
2006 - Christoph Mancke	Lünebach
2007 - Antonio Máro	Hauset/Belgien/Peru
2008 - Marie Madelene Bellenger	Erkelenz/Deutschland/Frankreich
2009 - Franz-Josef Kochs	Alsdorf
2010 - Johannes Wickert	Elsenborn/Belgien/Deutschland
2011 - Dieter Alexander Boeminghaus	Monschau
2012 - nicht verliehen	
2013 - Ursula Hülsewig	Landscheid/Deutschland
2014 - Franziskus Wendels	Daun
2015 - Anna Recker	Stadt Luxemburg
2016 - Werner Bitzigeio	Winterspelt/Deutschland
2017 - Margot Sperling	Saint-Avold/Frankreich
2018 - Gerty Haas-Crasson	Kettenis/Belgien