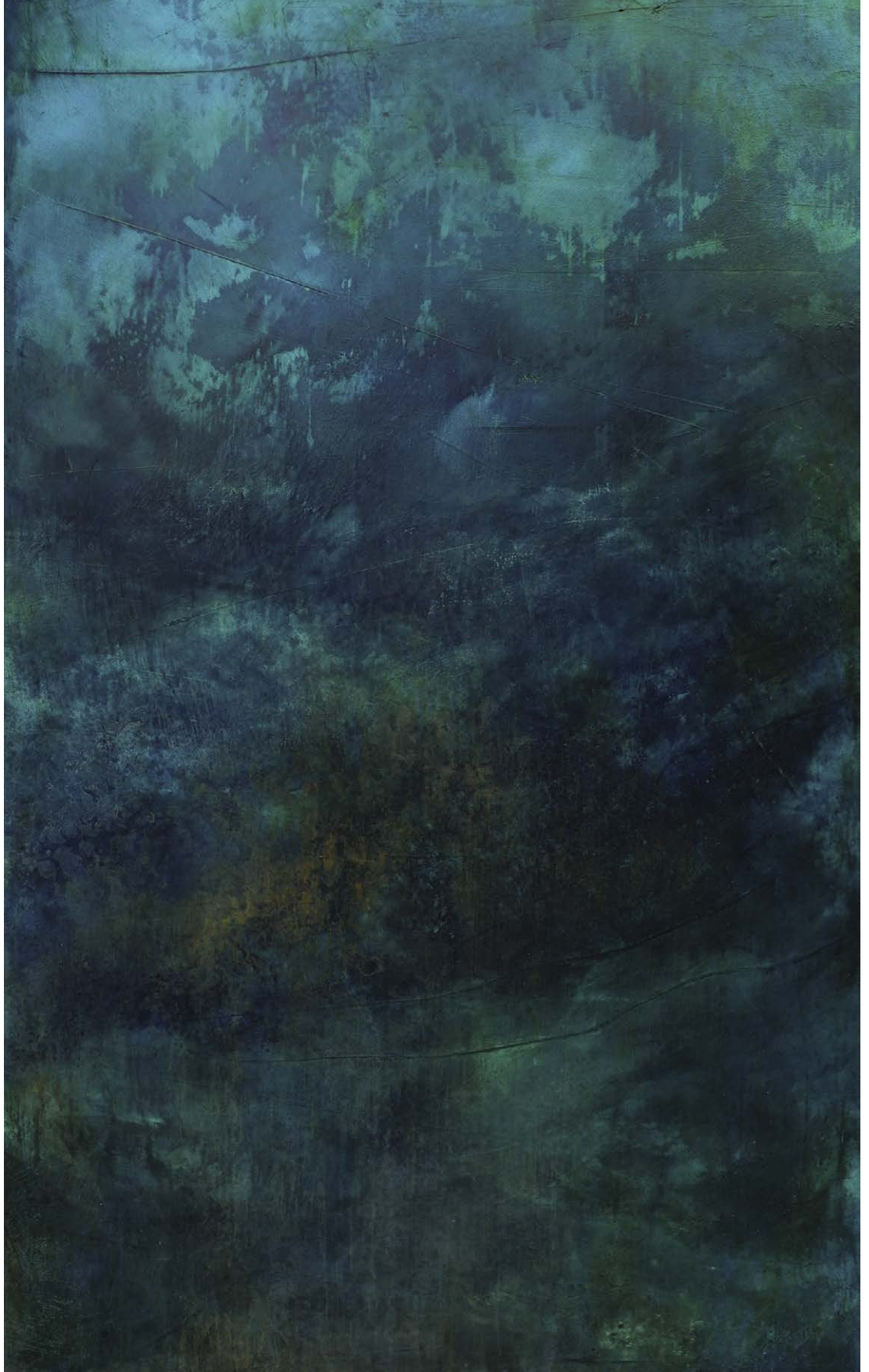




Jacques Thannen

Faces I, 2017
48 x 60 cm, Farbholzdruck

Faces II, 2018
60 x 80 cm, Farbholzdruck



32

33

Hans W. Krämer

in nomine, 2018
160 x 100 x 4 cm, Mischtechnik auf Canvas



Detail aus Mittelteil



Eva Maria Enders

Putorana, 2019
50 x 180 x 5 cm, Mischtechnik auf Leinwand, Triptychon



34

35

Anna Recker

Seltsame Vögel II, 2017
 160 x 110 cm, Acryl-Kreide auf Leinwand

Seltsame Vögel III, 2017
 160 x 110 cm, Acryl-Kreide auf Leinwand





Dorothee Reichert

Coup de vent, 2018

80 x 60 x 3 cm, Mischtechnik (Acryl, Bitumen, Champagnerkreide)



Cinq, 2018

80 x 60 x 3 cm, Mischtechnik (Acryl, Bitumen, Champagnerkreide)



36

37

Eugen Waßmann

Ohne Titel, o.A.,
55 x 46 x 14 cm, Glas (geklebt, poliert), Kupfer (versilbert)

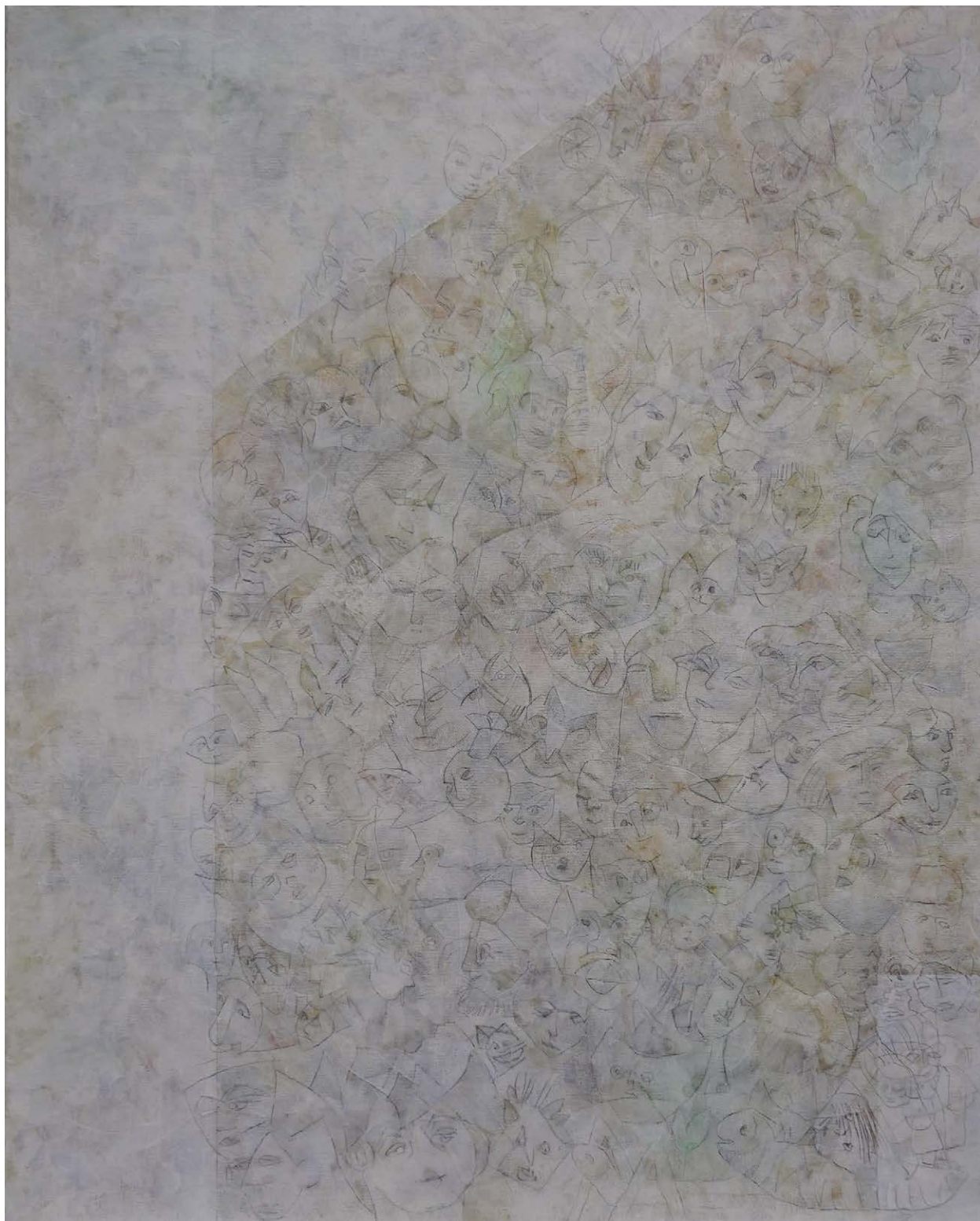
Ohne Titel, o.A.,
49 x 20 x 20 cm, Glas (geklebt, geschliffen)





Carla Rudbach-Kars

Wenn der letzte Fisch gegessen ... , 2019
41 x 62 cm, Schleifen, Stein, Alabaster



38

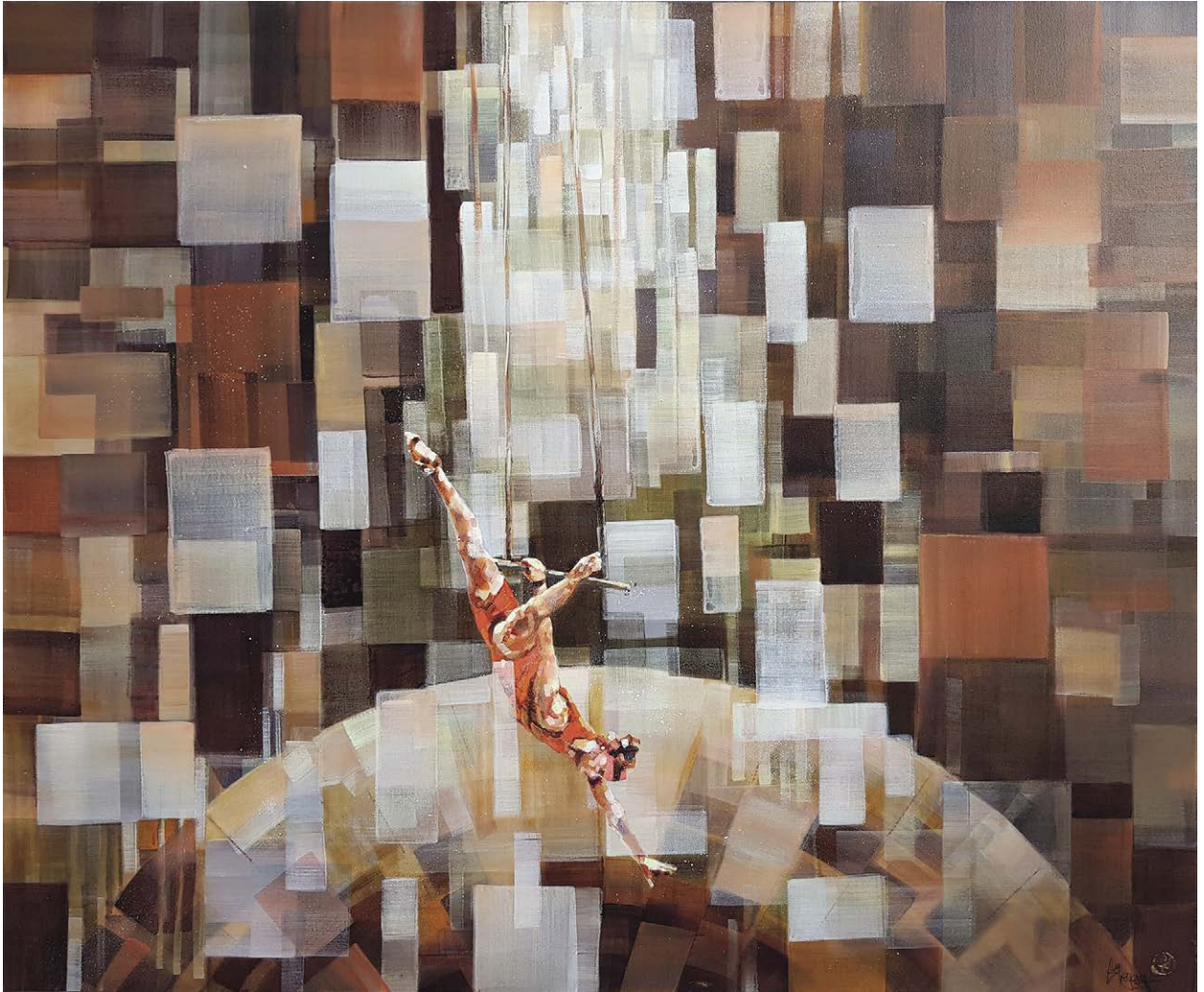
39

Monica Pauly

Condition humaine 19-01/1, 2019
100 x 80 x 2 cm, Grafit, Acryl auf Leinwand

Condition humaine 19-01/2, 2019
100 x 80 x 2 cm, Grafit, Acryl auf Leinwand





Martina Gregory-Gräfe

Über den Dingen, 2018
100 x 120 x 2 cm, Acryl, Tusche, Marker



40

41

Bernd Schartmann

Abstrakte Form 15, 2018
33 cm, Kiefernholz verleimt

Abstrakte Form 13, 2018
63 cm, Kiefernholz verleimt

