



FÖRDERPREISTRÄGER JONAS EBERLE, WITTLICH

LEBENS LAUF

Geboren am 27. März 1988 in Wittlich
2007 Abitur. Studium in Englisch und Philosophie
an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz
Jonas Eberle lebt und arbeitet in Mainz

KÜNSTLERISCHE ARBEITEN

2004 Erste Arbeiten mit der Sprühdose (Gestaltungen
mehrerer legaler Freiflächen in Wittlich und
Umgebung)

AUSSTELLUNGEN

- 2009-2014 Mehrere Teilnahmen an „Kunst an Hecken und Zäunen“ in Wittlich, am internationalen Graffiti-Festival „International Meeting of Styles“ in Wiesbaden, Gruppenausstellung „Pinsel Dose Farbe“ mit Julia Benz und Alexander Nelles in Bensberg, Graffiti festival „Living Walls“ in Ofenbach, Gruppenausstellung „Aerosol Addicted Thoughts“
- Gestaltung einer Stellwand im Rahmen der Modemesse „Stijl“ in Mainz
- Teilnahme an der EVBK (Europäische Vereinigung Bildender Künstler) Ausstellung in Prüm
- Teilnahme am „International Meeting of Styles“ in Shenzhen, China

Kulturförderpreisträger des Landkreises Bernkastel-Wittlich 2012

DER EIGENE WEG ZUM FENSTER

„Ich zeige dir, schau rein in meine Welt“

Jonas Eberles, inzwischen mehrmals geförderter, Stil und Eigenwille zeichnen seine sehr unkonventionellen gesprühten oder gemalten Leinwandstrukturierungen aus. Er bietet Interpretationsschub beim Betrachter durch eine eigene experimentierfreudige Bildersprache, die er scheinbar wie urbane Werbebanner, Körper, Portraits, Haut darstellt.

CURRICULUM VITAE

Né à Wittlich le 27.03.1988
2007 Baccalaureat. Études d'Anglais et de la Philosophie à l'université de Johannes Gutenberg Mayence. Jonas Eberle travaille et vit à Mayence

ACTIVITÉ ARTISTIQUE

2004 Premières expériences Spray Graffiti (Graffiti surfaces légales à Wittlich et aux alentours)

EXPOSITIONS

- 2009-2014 Participations nationales et internationales „Kunst an Hecken und Zäunen“ à Wittlich, Festival international à Wiesbaden „International Meeting of Styles“, Exposition de groupe „Pinsel Dose Farbe“ avec Julia Benz et Alexander Nelles à Bensberg, Graffiti festival „Living Walls“ à Ofenbach, Exposition de groupe „Aerosol Addicted Thoughts“
- Création d'une œuvre murale dans le cadre d'une exposition de mode „Stijl“ à Mayence.
- Participation au salon d'exposition EVBK (Europäische Vereinigung Bildender Künstler) à Prüm.
- Participation „International Meeting of Styles“ à Shenzhen, Chine

Prix d'Encouragement du Culture du district Bernkastel-Wittlich 2012

LE CHEMIN PERSONEL AU FENÊTRE

Je te vois est ce que tu me vois?

Jonas Eberle, fut retenu à plusieurs reprises pour des prix d'encouragements pour son langage pictural non conventionnel et son style très personnel.

Ses toiles/images, pour la plupart des cas en technique peinte ou graffiti, invitent les visiteurs à leur interprétation propre. Ce sont souvent des reflets du

Den Kontrast zwischen klinisch sauberen Bildern und schmutzigen Wandflächen bei seinen Sprüharbeiten sucht Jonas Eberle bewusst, um seine perfekten Bilder darzustellen. Die Bilder, Farben, Proportionen müssen passen, sagt er selbstkritisch. Es sind Widerspiegelungen des Alltags, meinungslos und meisterhaft gemalt/gesprüht. Das Bild soll kein Produkt sein, sondern es soll beim Betrachter zur persönlichen Wirkung einladen. Jonas Eberle geht diesen Weg seit 2004 und hat an zahlreichen internationalen Aktivitäten, Ausstellungen und Kunstmeetings teilgenommen.

Text, Übersetzung, Fotos Gery Oth

quotidien, vécu et peints avec beaucoup d'autocritique, mais d'une façon magistrale. Il met beaucoup d'importance sur l'équilibre des couleurs, des proportions dans ses images, qui sont souvent composés de corps, de peau et de portraits. Le contraste entre les surfaces cliniquement propres et les surfaces de base pour des créations Graffiti sont le résultat de sa recherche personnelle.

Jonas Eberle a participé à maints évènements culturels, des expositions nationales et internationales, depuis 2004.



Rediscover 2014



Noch in Arbeit 2014