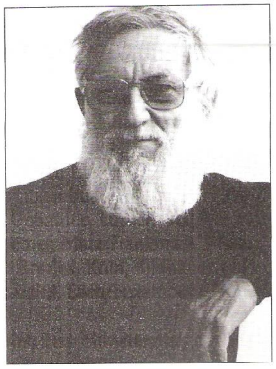
KAISER-LOTHAR-PREISTRÄGER 1994
ROBERT GEORGE



Robert George ist am 12 Oktober 1925 in Saint Maurice (Mosell) geboren. Seine Eltern waren Schulmeister.

Nach dem Abitur studierte er Zeichnung und Malerei in der Kunsthochschule in Nancy und erhielt den Professorentitel im Jahre 1951. Er lehrte dann in Epinel, Nancy und St. Die'. Im Jahr 1979 wurde ihm die Agregation für plastische Künste erteilt, sodaß er an der Straßburger Universität Kurse geben konnte. Im Jahre 1988 wurde er pensioniert.

In seinen Kunstwerken berücksichtigt er immer die Zeichnung und bevorzugt den menschlichen Körper, hauptsächlich das Portrait.

Sein Professorenlehrstand verfolgt ihn immer noch, deshalb regt er mit seriöser Hochzerzigkeit die Künstler der lothringischen Gruppen an, besonders bei den „Tage im Atelier" der Amicole des Artistes Lorrains.

Seine Gemälde sind wunderbar gezeichnet. Mit wenig technischen Mitteln führt er eine sehr schöne Arbeit aus. Elegant und gefühlvoll sind seine Figuren.

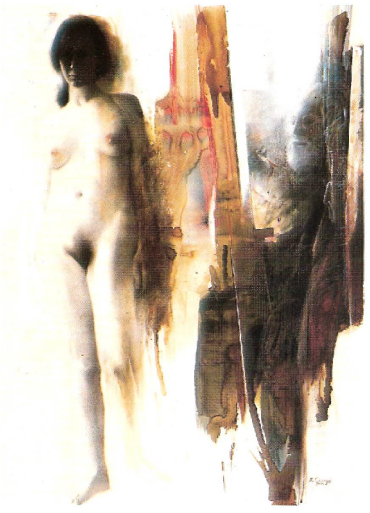
Im Juni 1993 war er der Lauriot der „Forum des Arts" des Eplece René, Cassin in Bitche und im November 1993 bekam er den Preis Verer der Nationalen Akademie von Metz. Er ist ein Mitglied der A.D.A.L. sowie der Groupements der europäischen Maler aus Lothringen. Der Kaiser-Lothar-Preis wird ihm am Samstag den 2. Juli 1994 bei der Eröffnung der jährlichen Kunstausstellung der EVBK verliehen.

Auszeichnungen:

1986 - 1. Preis der „Promotion des Arts" in Fénétrange (Departement Mosel)
Goldmedaille des „Prix de la ville de Nancs" (Preis der Stadt Nancy)
(Departement Meurthe und Mosel)
1987 - 1. Preis des Salon „Arts et Couleurs" (Departement Mosel)
1. Publikumspreis anläßlich der gleichen Ausstellung
1988 - Goldmedaille des lothringischen Landtags
1989 - „Princeau d'or (Goldener Pinsel) des Kunstfestivals in Gérardmer (Vogesen)
1990 - Preis von „Nancy-Espoart"
Sonderpreis der Jury vom Remiremont (Vogesen)
1991 - 1. Preis für Zeichnung des „Salon International du Val d'Or" in St. Amand-Montrond (Departement Cher)
1992 - Alfonso-Arana-Preis des 20. „Salon International du Val d'Or" in St. Amand-Montrond (Departement Cher)
1993 - 1. Preis des Landtags des Departements Allier
Preis des „Salon du Val de Cher" in St. Victor (Departement Allier)
1. Kunstpreis der Stadt Bitche (Departement Mosel)
Bronzemedaille der „Artistes Français" in Paris
Kunstpreis der Stadt Metz (Departement Mosel)
1994 - 1. Preis für Malerei des „Lions-Club" in Remiremont (Vogesen)
Kaiser-Lothar-Preis in Prüm/Eifel (Deutschland)

ROBERT GEORGES

est né le 12 Octobre 1925 à Saint Maurice sur Moselle, de parents instituteurs.
Après le BAC, il étudie le dessin et la peinture à l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy, puis prépare le professorat à Paris, ot il fùt reçu en 1951.
Il enseigna à EPINAL - NANCY - SAINT DIÉ.
En 1979, il obtint l'Agrégation des Arts Plastiques, ce qui lui permit de dispenser des cours à l'Université de Strasbourg.
Il prit sa retraite en 1988.
Dans son oeuvre, il est respectueux du dessin et en particulier celui du corps humain, et se complait dans l'art du portait.
Sa fibre enseignante continue de vibrer. Il anime avec beaucoup de sérieux et de générosité les groupes de Lorraine et en particulier les Journées Atelier organisées par l'Amicale d'Artistes Lorrains.
Les toiles de Robert GEoRGES sont admirablement bien dessinées. Avec très peu de moyens techniques, il réalise du bel ouvrage. Ses personnages ont une âme et beaucoup d'élégance.
Lauréat du „FORUM des ARTS" à l'Espace René CASSIN à BITCHE en juin 1993, il obtint le Prix VEVER de l'Académie nationale de METZ en novembre 1993. Il est membre de l'ADAI ainsi que du Groupement des peintres européens de Lotharingie.
Les prix de l'Empereur Lothaire lui sera remis à l'Abbaye de Prüm (Eifel, où se trouve le tombeau du petit fils de Charlemagne, en Allemagne) le same di 2e juillet 1994

PRIX OBTENUS

1986 - 1e prix de la „promotion des Arts" Fenetrange (Moselle)
medaille d'or du „Prix de la ville de Nancy" (Meurthe et Moselle)
1987 - 1e prix du salon „Arts et Couleurs" (Moselle)
1e prix du Public lors de la même exposition
1988 - Medaille d'or des Conseils généraux de Lorraine
1989 - „Princeau d'or" du festival des Arts de Gérardmer (Vosges)
1990 - Prix de la journée de „Nancy-Espoart"
Prix special du jury de Remiremont (Vosges)
1991 - 1e prix de dessin du „Salon international du Val d'Or" St. Amand - Montrond (Cher)
1992 - 1e prix Alfonso Arana - 20e Salon International du Val d'or
St. Ammand-Montrond (Cher)
1993 - 1e prix du Conseil général de l'Allier
prix du Salon du Val de Char à St. Victor (Allier)
1e prix artistique de la ville de Bitche (Moselle)
Médaille de bronze des „Artistes Français" Paris
Prix artistique de la ville de Metz (Moselle)
1994 - 1e prix de peinture „Lions-club" Remiremont (Vosges)
prix Kaiser-Lothar Prüm-Eifel (Allemagne)