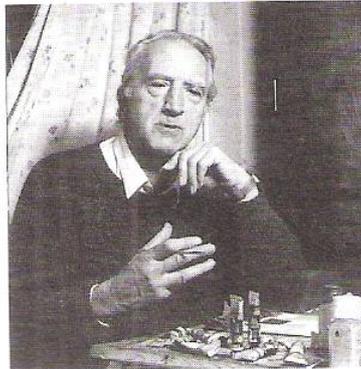


JOSEPH GROSBUSCH
KAISER-LOTHAR-PREISTRÄGER 1998



Joseph GROSBUSCH, geboren in Ettelbruck am 9.11.1928.

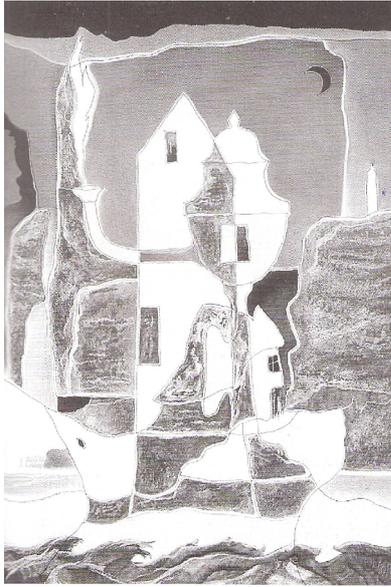
Gymnasium Diekirch, Abitur 1949. Hochschulstudien in Zürich, Schweden und an der Universität Bonn. 1955 Abschluss daselbst mit dem Doktorat in Landwirtschaft. Ab 1956 Professor an der Staatlichen Landbauschule in Ettelbruck, bis 1985.

„Da ich diese landwirtschaftliche Laufbahn nur auf Anraten meines Vaters eingeschlagen hatte, der Leiter der staatlichen, landwirtschaftlichen Versuchsanstalt in Ettelbruck gewesen war und meinen künstlerischen Vorlieben und Talenten skeptisch gegenüber stand, war es eine Chance und Beförderung für mich, als ich dank zahlreicher erfolgreicher Ausstellungen im In- und Ausland, von Seiten der Education nationale die letzten drei Jahre als Professor für Kunsterziehung nach Diekirch an das Klassische Lyzeum berufen wurde“.

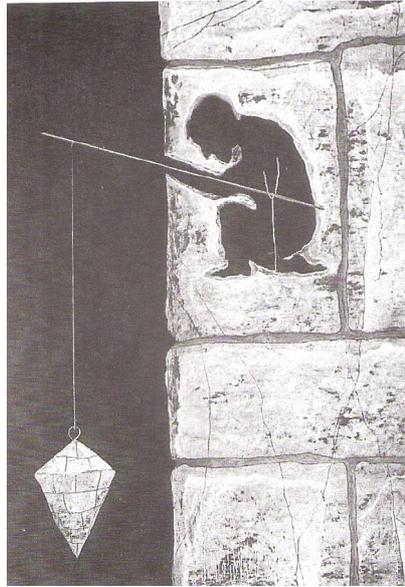
Joseph GROSBUSCH, né le 9 novembre 1928 à Ettelbruck, Luxembourg.

1949: Baccalauréat au lycée de Diekirch. Etudes supérieures à Zurich, en Suède et à l'université de Bonn, où il obtient le grade de docteur en agronomie en 1955. De 1956 à 1985 il professe à l'école Nationale Agriculture à Ettelbruck.

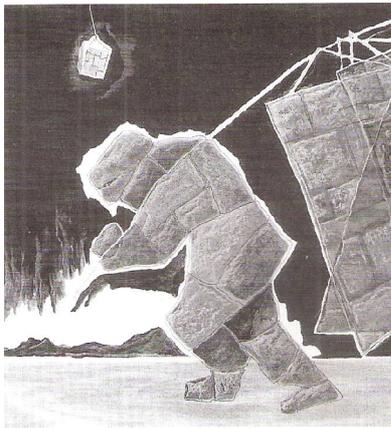
« Je me suis engagé dans cette carrière agricole sur le seul conseil de mon père, lui même directeur du centre de recherche agricole d'Ettelbruck durant toute sa carrière. Etant toujours resté critique quant à mes predilections et talents artistiques, ce fut une chance et une promotion pour moi lorsque l'Education nationale me confia pour les trois dernières années de ma vie professionnelle un poste de professeur d'arts plastiques au Lycée Classique de Diekirch, en raison de mes nombreuses expositions, couronnées de succès en Allemagne comme à l'étranger ».



Die Tiefe ausloten
1974, 60 x 70 cm, Ölmischtechnik



Leuchfeuer vor Helgoland
1974, 90 x 70 cm, Ölmischtechnik



Ich hausiere mit Bildern
1963, 80 x 85 cm, Ölmischtechnik

EINZELAUSSTELLUNGEN EXPOSITIONS INDÉPENDENTES

- 1967 Cercle Municipal, Luxembourg
- 1969 Galerie Interart, Luxembourg
Palais Walderdorff, Trier
- 1970 Hall d'accueil S.E.O., Bivels
- 1971 Galerie „Ernster“, Luxembourg
Galerie „Al Ettelbruck“, Ettelbruck
- 1973 Kulturamt Wittlich
- 1975 Galerie Botega d'Arte, Luxembourg
- 1976 Atelier ouvert, rue Louvigny 14
- 1978 Galerie Grosbusch, Luxembourg
- 1979 Galerie Theisen, Trier
- 1981 Galerie der Europäischen Akademie, Berlin
- 1982 Musée de la Ville d'Ettelbruck
- 1984 Galerie Sunnen, Bech-Kleinmacher
- 1985 Galerie Municipale, Château Wirtgen, Diekirch
- 1986 Galerie Bradtké, Luxembourg
Galerie d'Art du Château de Bourscheid
- 1987 Rathaus St. Vith
- 1988 Conservation du Patrimoine, Heiderscheid
- 1989 Château féodal, Clervaux
- 1991 Goodyear GTC, Colmar-Berg
Haus Ludwig, Saarlouis
- 1992 Katholische Akademie, Trier
Centre Culturel, Strassen
- 1994 Salle Gondersdorf, Château d'Erpeldange