

MAURICE POTIER
KAISER-LOTHAR-PREISTRÄGER 1999



Maurice POTIER wurde am 15. Oktober 1926 in Tilleur (Lüttich) geboren. Neben seiner kaufmännischen Tätigkeit in der Industrie hat er seine Freizeit immer der Malerei gewidmet um damit ein tiefes Bedürfnis zu befriedigen. 30 Jahre arbeitete er als Autodidakt, ohne seine Werke ausgestellt zu haben. Erst 1976, als ihm der erste Preis der Stadt Seraing verliehen wird, beginnt er seine Bilder in den wichtigsten belgischen und ausländischen Galerien zu zeigen. Zahlreiche seiner Werke befinden sich im Besitz von Kunstsammlern in verschiedenen Ländern. Seine Bemühungen zielen stets auf die Vereinfachung der Formen, sowie der suggestiven Kraft der Farben ab.

Maurice POTIER est né à Tilleur (Liège) le 15 octobre 1926. Parallèlement à une carrière commerciale dans l'industrie, il a toujours peint à ses moments libres, pour répondre à un besoin intérieur. Autodidacte, il est resté pendant 30 ans sans exposer. Ce n'est qu'en 1976, lorsqu'il a remporté le premier prix à la Ville de Seraing, qu'il a commencé à montrer ses tableaux dans les principales galeries belges et étrangères et que bon nombre d'entre eux se trouvent à présent chez des collectionneurs de nombreux pays. Sa recherche s'est toujours concentrée sur l'épuration des formes et la force suggestive des couleurs.

Zahlreiche Ausstellungen z.B. :

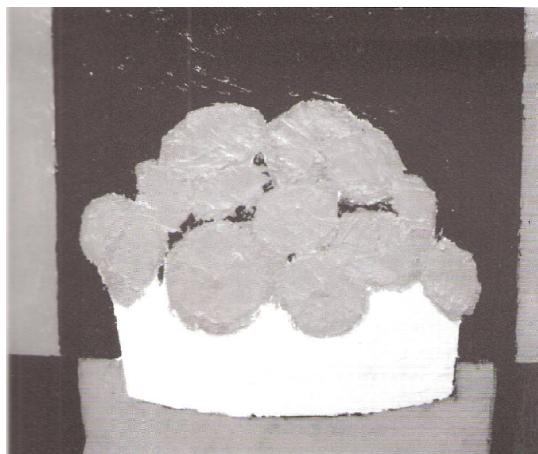
1981	Galerie La Tete de Bois, Huy
1982	Casinio de Chaufontaine, Casino de Dinant, Galerie Christie, Embourg
1983	BP Art Gallery, Bruxelles
1984	Galerie Grenier du Pont de Baye, Andenne, Galerie Juvenal de Huy
1985	Galerie Monte Carlo, Charleroi
1986	Galerie Angle Aigu, Bruxelles
1987	Galerie Jean Crals, Liège
1988	Galerie d' ArtCaD, Seraing, Cercle Royal de Beaux Arts, Liège
1989	Galerie NOW, Liège, Galerie Présence, Knokke-Zoute, Galerie Monte Carlo, Charleroi
1990	Galerie d' ArtCaD, Seraing, Galerie Présence, Knokke-Zoute, Cercle Royal des Beaux arts, Liège
1991	Gürler Art Galerie, Larche en Famenne, Galerie Jean Crals, Liège

- 1992 Galerie d'Art du chateau de la Tour, Esneuy, Cercle Royal des Beaux arts, Liège,
Galerie Christiane Cloots, Bruxelles
- 1993 Galerie d` ArtCaD, Seraing, Galerie Christiane Cloots, Bruxelles, Kulturkreis Altes
Amt, Schönecken
- 1994 Galerie d'Art du chateau de la Tour, Esneuy, Galerie Art et Passion, Gd. De
Luxembourg
- 1995 Espace Plantain chateau de Limont, Donceel, Cercle Royal des Beaux Arts, Liège,
- 1996 Galerie Christiane Cloots, Bruxelles, Galerie Art et Passion, Gd. de Luxembourg,
Galerie Maxal, Liège
- 1997 Galerie Centre Rops, Namur, le Bercail, Isel sur Semois
- 1998 Galerie de Roc d` Art, Balatre, Galerie de la Ferme de Ver, Lavoir
- 1999 Horizons M. Art Galerie, Bruxelles, Galerie d'Art contemporain, Visé

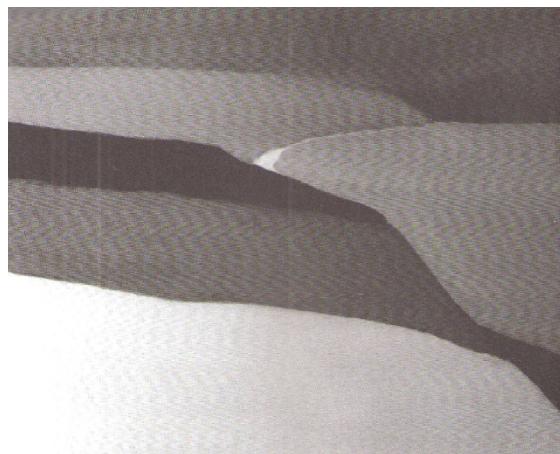
Teilnahme an Gruppenausstellungen in Belgien zehn Mal, in Frankreich zwei Mal, in Deutschland drei Mal.

Participations à des Expositions collectives en Belgique dix fois, en France deux fois, en Allemagne trois fois.

Werke in zahlreichen privaten und öffentlichen belgischen sowie ausländischen Sammlungen.
Oeuvres dans de nombreuses collections privées et publiques belges étrangères.



Côte d'Opale, 75 x 85 cm



La Coupe blanche, 70 x 90 cm