

schöner ausstellen



Exponat:
Werner Bitzigeio



Auch das Werk von Hedi Schon
wusste zu faszinieren.



KUNST kennt keine Grenzen

Nachlese zur 59. Jahresausstellung der EVBK von Sabine Krösser

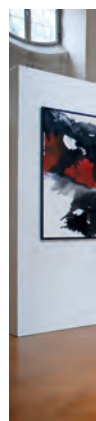
Auch die diesjährige Kunstausstellung der Europäischen Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen (kurz: EVBK) geht als sehr erfolgreich in die Annalen der Prümer Stadtgeschichte ein. Rund 80 Künstler/innen aus der Großregion präsentierten Kunst und Können auf vielfältige Art und Weise...

Trotz eines sommerlichen Samstags waren viele Funktions- und Würdenträger, aber auch Kunstfreunde von nah und fern der Einladung der EVBK in die Prümer St. Salvator Basilika gefolgt, um live dabei sein zu können, als Stadtbürgermeisterin Mathilde Weinandy, Bürgermeister Aloysius Söhngen in seiner Funktion als Schirmherr der diesjährigen Jahresausstellung und EVBK-Präsidentin Marie-Luise Niewodniczanska den in Winterspelt ansässigen freischaffenden Bildhauer Werner Bitzigeio (geb. 1956 in Schönecken) mit dem begehrten Kaiser-Lothar-Preis auszeichneten.

Bitzigeios Materialien sind Eisen und Stahl, die er auch mit seinen Ausstellungs-exponaten in Prüm gekonnt inszeniert hat. Der dynamische Künstler füllt inzwischen eine lange Liste mit Ausstellungen und ist aufgrund seines Talentes auch in nationalen und internationalen Museen und Sammlungen vertreten, wagt er sich doch mit seinen performativen Darbietungen und Installationen über die Grenzen der Bildhauerei hinaus. Ein äußerst würdiger Preisträger also für den begehrten - mit 3.500 Euro dotierten - Kaiser-Lothar-Preis, der dieses Jahr bereits zum 56. Mal vergeben werden konnte.



EVBK



Preisträger Werner Bitzigeio (Mitte) mit Ehefrau Rosemarie und EVBK-Präsidentin Marie-Luise Niewodniczanska (re.). Foto: © privat



Fotos © Sabine Krösser



Blick in den Fürstensaal mit Arbeiten der Preisträger. Foto: © ML Niewodniczanska

EVBK-Präsidentin Marie-Luise Niewodniczanska erklärt den Reiz der diesjährigen Ausstellung wie folgt: „Sie ist lebendiger, vielseitiger und einfach sehr gut. Wir haben gleich zwei Installationen - Klanginstallationen - des Künstlers Bernd Bleffert, eine mit Wasserspielen und eine mit Sand. Dann ist die Anzahl der Skulpturen sehr groß in diesem Jahr. Dreidimensionale Arbeiten beleben eine Ausstellung in hohem Maße. Dem Umstand, dass der diesjährige Preisträger aus unserem Kreisgebiet stammt, haben wir weit über 1.000 Besucher zu verdanken, die unsere Ausstellung besucht haben.“

Werner Bitzigeios Werk im Innenhof der Alten Abtei - Erinnerung an die Prümer Explosionskatastrophe. Foto: © ML Niewodniczanska

2017 - ausgerechnet zur 60. Jahresausstellung - wird's übrigens Neuerungen in Sachen Ausstellungslocation geben. Dazu die EVBK-Präsidentin: „Leider wird die Abtei brandschutztechnisch und thermisch saniert - und das gleich über mehrere Jahre. Wir werden dann in den Räumen des Konvikts ausstellen. Die dortigen Ausstellungsmöglichkeiten sind bereits vorbereitet.“

Querschnitt der 59. Jahresausstellung derzeit in Trier zu sehen

Auch in diesem Jahr präsentiert das SWR Studio Trier eine Auslese der 59. Jahresausstellung 2016 der Europäischen Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen. Unter dem Motto »FINDUNGEN UND FORMATE II« sind auch dort die Werke von belgischen, luxemburgischen, französischen und deutschen Künstlern zu bewundern. Diese Ausstellung (täglich von Montag bis Freitag 10 - 17 Uhr) gibt's noch bis zum 7. Oktober. **Weitere Infos unter www.evbk.org**

Viel Aufsehen erregte der „SandRaum“ von Bernd Bleffert.



Die Preisverleihung an Werner Bitzigeio (li.) Foto: © Sabine Krösser



Eine reichhaltige künstlerische Auswahl gab's dieses Jahr...Foto: © Sabine Krösser