



**PREISTRÄGER DES EVBK-YOUNGSTER AWARD 2023
DANIL BECKER (D)**

**LAURÉATS DU PRIX D'ENCOURAGEMENT
EVBK-YOUNGSTER AWARD 2023
DANIL BECKER (D)**

Mit Danil Becker erhält in diesem Jahr ein junger, in Russland im Jahr 1999 geborener Künstler den Youngster Award. In Russland besuchte er die reguläre Schule und dabei auch von 2010 bis 2016 die örtliche Kunstschule, wo er seine ersten künstlerischen Fähigkeiten entwickeln konnte. 2017 zog er mit der Familie nach Deutschland. Hier absolvierte er eine Sprachschule, um die deutsche Sprache zu erlernen und sich in seiner neuen Umgebung zurecht zu finden. Anschließend begann er in 2018 sein Studium an der Alanus Hochschule in Alfter, wo er bis heute in der Klasse von Andreas Oroszt studiert. Zur Zeit widmet er sich ganz der klassischen Ölmalerei, experimentiert aber auch mit Acryl, Grafiken und Fotografie.

Danil Becker sagt über sich und seine Arbeiten:

Meine Erfahrungen in Russland und Deutschland haben meine künstlerische Entwicklung geprägt. Sie haben mir verschiedene kulturelle Perspektiven eröffnet und mein Verständnis für die Kunst erweitert.

In meinen Bildern gibt es kein bestimmtes Thema oder Konzept. Für mich ist das Hauptkriterium, wie der Künstler malt und nicht was er malt. Deshalb konzentriere ich mich bei meiner Arbeit mehr auf ästhetische Aspekte. Trotzdem habe ich Themen und Formen gewählt, in denen es für mich leichter zu arbeiten ist. Das Hauptthema meiner letzten Arbeiten ist „Aktmalerei in alltäglichen Szenen“ oder Aktmalerei an Orten, die mit Reinigung und Sauberkeit verbunden sind. Das hängt direkt damit zusammen, wie ich male. Während des Malens führe ich einen ewigen Kampf mit meinem inneren Punk und Anarchisten.

Anfangs versuche ich, ordentlich und sauber zu arbeiten, aber ich weiß genau, dass irgendwann der Punkt kommen wird, an dem ich die Kontrolle verliere. Ich freue mich immer auf diesen Moment, denn dann beginnt die Kunst. Ich fange an, Fehler zu machen, viele Fehler, aber das Schöne ist, diese Fehler in etwas Positives umzuwandeln. Das spiegelt meinen Lebensstil sehr gut wider.

Genau wie in meinem Leben versuche ich auch in der Kunst, alles im Voraus zu denken und genau zu berechnen, was ich tun werde, aber wenn dann alles schief geht, kommt meine „Punk“-Natur zum Vorschein und der Ausdruck beginnt.

Danil Becker hat bereits mehrfach ausgestellt, unter anderem in Köln, München, Bonn und Wiesbaden.

Cette année, le Youngster Award est distribué à Danil Becker, un jeune artiste né en Russie en 1999. En Russie, il a suivi une scolarité normale et, de 2010 à 2016, il a fréquenté l'école d'art locale où il a pu développer ses premières compétences artistiques. En 2017, il a déménagé en Allemagne avec sa famille. Il y a suivi une école de langues pour apprendre l'allemand et s'adapter à son nouvel environnement. Il a ensuite commencé ses études en 2018 à l'Alanus Hochschule d'Alfter, où il étudie encore aujourd'hui dans la classe d'Andreas Oroszt. Actuellement, il se consacre entièrement à la peinture à l'huile classique, mais expérimente également l'acrylique, le graphique et la photographie.

Danil Becker parle de lui et de son travail:

Mes expériences en Russie et en Allemagne ont influencé mon développement artistique. Elles m'ont ouvert des différentes perspectives culturelles et ont élargi ma compréhension de l'art.

Dans mes tableaux, il n'y a pas de thème ou de concept particulier. Pour moi, le critère principal est la manière dont l'artiste peint et non ce qu'il peint. C'est pourquoi je me concentre davantage sur les aspects esthétiques dans mon travail. Néanmoins, j'ai choisi des thèmes et des formes dans lesquels il est plus facile pour moi de travailler. Le thème principal de mes derniers travaux est « la peinture de nus dans des scènes quotidiennes » ou la peinture de nus dans des lieux associés au nettoyage et à la propreté. Cela est directement lié à ma façon de peindre. Pendant que je peins, je mène un combat éternel avec mon côté punk et anarchiste.

Au début, j'essaie de travailler de manière ordonnée et propre, mais je sais très bien qu'il arrivera un moment où je perdrai le contrôle. J'attends toujours ce moment avec impatience, car c'est là que l'art commence. Je commence à faire des erreurs, beaucoup d'erreurs, mais ce qui est beau, c'est de transformer ces erreurs en quelque chose de positif. Cela reflète très bien mon style de vie.

Tout comme dans ma vie, j'essaie dans l'art de tout penser à l'avance et de calculer exactement ce que je vais faire, mais quand tout va mal, ma nature «punk» se manifeste et l'expression commence.

Danil Becker a déjà exposé à plusieurs reprises, notamment à Cologne, Munich, Bonn et Wiesbaden.